

## U 24 Comics

### Absicht

SuS setzen sich kreativ mit verschiedenen Situationen lesbischen bzw. schwulen Lebens auseinander.

SuS ergänzen kreativ und realistisch vorgegebene Dialogversatzstücke.

SuS versetzen sich empathisch in die Situation von Lesben, Schwulen, deren Freunden und Angehörigen.

SuS setzen ihr Wissen darüber kreativ um, dass HIV keine schwulenspezifische Krankheit ist. (Bezieht sich nur auf den Einsatz von Material A.)

### Ablauf

EA	SuS bearbeiten die Comicstrips in Stillarbeit.
PA/GA	SuS tragen mit verteilten Rollen ihre Lösungen vor.
UG	Die Ergebnisse werden in einer Diskussion ausgewertet.

### Hinweise

Die vorgestellten Materialien (Kopiervorlagen) haben nicht den gleichen Schwierigkeitsgrad. Während uns das Material A ab Klasse 7 durchaus vom Niveau her geeignet scheint, sind die Materialien B und C vermutlich erst ab Klasse 9/10 sinnvoll einsetzbar.

Gerade der Ralf-König-Comic (Material A) lädt aufgrund seines „schlüpfrigen“ Settings zu Übertreibungen, Klischees und unangemessener Direktheit in der Sprache ein, weshalb sein Einsatz in jüngeren Klassen stark von der Reife der Lerngruppe abhängig gemacht werden sollte. Außerdem ist bei der Auswertung sorgfältig darauf zu achten, dass die im Comic (absichtlich überzogen) vorgenommene Verknüpfung zwischen Homosexualität und HIV/Aids für die SuS klar erkennbar aufgelöst wird.

Denkbar ist eine geschlechtshomogene Gruppenaufteilung bei den Materialien A und B.

### Varianten/weiterführende Hinweise

Die Arbeit mit Comics lässt sich vielfältig variieren: Denkbar ist etwa noch weitere Sprechblasen zu löschen (z. B. alle bei Material A oder die letzte bei Material B) oder aber - z.B. in Verbindung mit dem Fach Kunst - eigene Comics zeichnen zu lassen.

### Quelle

#### Kopiervorlage A:

Das Ralf-König-Comic stammt mit freundlicher Genehmigung des Verlags und Herrn Königs aus dem Buch „Der bewegte Mann“, rororo8228, Reinbek bei Hamburg, 1987, S. 92.

Die beiden lesbischen Comic-Strips sind mit freundlicher Genehmigung des Daphne-Verlags, in Göttingen im Einzelnen folgenden Büchern entnommen:

#### Kopiervorlage B:

Bechdel, Alison: Lesbenläufe... wie aus dem Bilderbuch, Übers. aus dem amerikanischen Englisch von Birgit Müller, S. 16, Göttingen 1991

#### Kopiervorlage C:

Bechdel, Alison: Die feine Lesbenart, Übers. aus dem amerikanischen Englisch von Birgit Müller, S. 46, Göttingen 1993

### Unterrichtsvorschlag

ABqueer